

Министерство национальной политики Республики Коми
Министерство культуры Республики Коми
Музыка композиторов России на стихи архиепископа
Сыктывкарского и Коми-Зырянского

Станислав Васильев
Валентина Брызгалова

РАЙСКИЕ ДЕТИ

Песни, романсы и хоры
для детей и юношества
на стихи архиепископа Питирима
(Волочкова)

г. Сыктывкар

2017

ББК 85.318.9
Р18

Р18 **В.Е. Брызгалова, С.П. Васильев.**

Архиепископ Питирим (Волочков). Нотный сборник. Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2017. – 72 с.

ББК 85.318.9

© Брызгалова В.Е., 2017
© Васильев С.П., 2017
© Сыктывкарская епархия, 2017
© Архиепископ Питирим, 2017



Впервые в Республике Коми издан нотный сборник духовной вокальной современной академической музыки, рассчитанный на энтузиастов-исполнителей, хормейстеров, преподавателей-музыкантов и учащихся учебных заведений, нотных библиотек, всех любителей музыки. Он может принести пользу и для домашнего музицирования, и в учебно-концертной практике.

Авторы: известные профессиональные композиторы – лауреат премии Союза композиторов России им. Д.Д. Шостаковича, заслуженный работник культуры Российской Федерации Валентина Евгеньевна Брызгалова, заслу-

женный работник Республики Коми Станислав Петрович Васильев – с творческой самоотдачей откликнулись на предложение Архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима написать вокально-хоровую музыку для исполнения солистами и коллективами республики.

Созданные ими по благословению музыкально-поэтические произведения на стихи Архиепископа Питирима (Волочкова) пронизаны возвышенным настроением, радостным ликованием Пасхального праздника и любви во Христе.

Лаконично и просто композиторы написали светлую, волнующую душу красотой музыку.

Совместная творческая деятельность Архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима с композиторами В. Брызгаловой и С. Васильевым способствует возрождению духовных музыкальных традиций нашего Отечества, утверждению православной христианской веры и является значимым событием в музыкальной жизни Республики Коми.

Опубликованные песни, романсы, вокальные ансамбли с сопровождением фортепиано, хор а cappella, небольшие одnogолосные песенки для малышей несомненно расширят возможности репертуара для детей, юношества и молодёжи.

**Специалист отдела музыкальной деятельности
РБУ РК «Республиканский Дом творчества»,
член Союза композиторов России
Т.П. Харитонов.**

С Пасхой!

Музыка С.Васильева
Слова архиепископа Питирима

Умеренно ♩ = 69

Piano

p

4 *tr*

Вос-кре-сень - е! Снег е - ще ис - крит - ся...

4 *tr*

7

Се-вер-ны - е вью-ги в Вор-ку - те не спят... Вос-кре-сень-е! Ра-дост-но мо -

Pno.

7

10 1, 2.

лить - ся! И ко - ло - ко - ла во - всю зво - нят.

10

Pno.

13 Для окончания

ной сне - жин - ки Бог Вос-кре-се, сча-ть-я вам, теп - ла!

13

Pno.

rit.

p

2 Бог Воскресе! Станем с Ним добрее,
 Прославляя Воскресение Христа!
 Будем чище, ласковей, светлее!
 Снова в Коми верба расцвела.

3 А на Сыsole растаяли все льдинки,
 Вновь весенняя проплакала шуга.
 Ничего, что сыпятся весной снежинки...
 Бог Воскресе, счастья вам, тепла!

Пасхальная помощница

муз. С. Васильева

сл. архиепископа Питирима

Весело ♩ = 104

The musical score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked 'Весело' (Lively) with a quarter note equal to 104 beats per minute. The score consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked with a forte 'f' dynamic. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'Ку - ли - чи я стря - пать бу - ду и под прес - сом'. This system includes a piano accompaniment and a vocal line marked with a forte 'f' dynamic and a 'rit.' (ritardando) marking. The third system continues the vocal melody with the lyrics 'пас - ху жать, яй - ца кра - сить с ма - мой бу - ду,'. This system includes a piano accompaniment and a vocal line marked with an 'a tempo' marking. The fourth system concludes the piece with the lyrics 'в храм - пой - ду их ос - ве - щать. Он Вос - крес.' and includes a piano accompaniment and a vocal line. The system is divided into three parts: the first part is marked '11' and 'Для повторения' (For repetition), the second part is marked '11' and 'Для повторения' (For repetition), and the third part is marked '11' and 'Для окончания' (For conclusion).

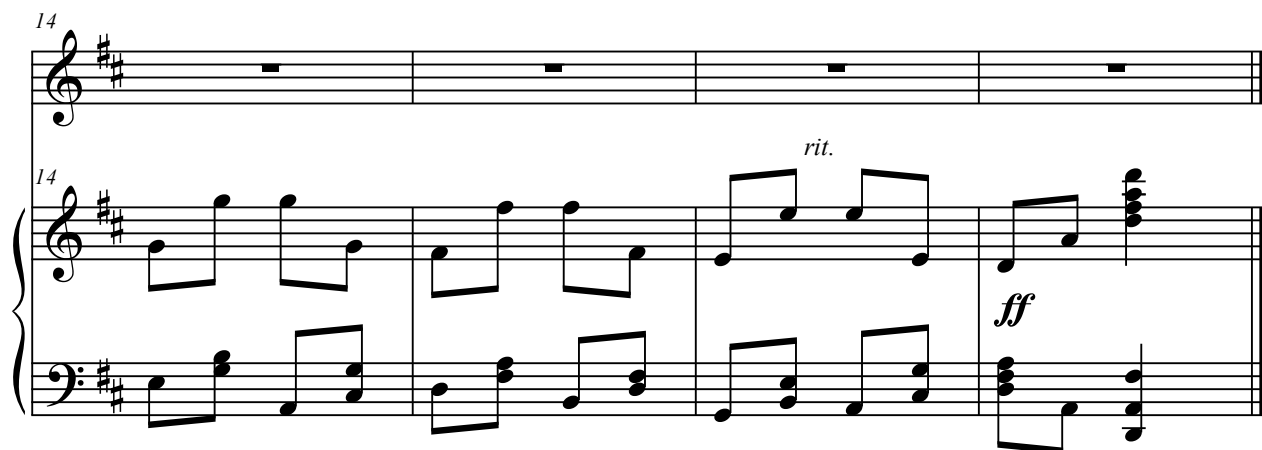
Ку - ли - чи я стря - пать бу - ду и под прес - сом

пас - ху жать, яй - ца кра - сить с ма - мой бу - ду,

в храм - пой - ду их ос - ве - щать. Он Вос - крес.

Для повторения Для окончания

Для повторения Для окончания



2 Пасху праздновать отрадно,
Надо чисто все помыть,
И игрушки аккуратно
По местам все разложить.

3 Вербы на столе поставлю,
Свечи к трапезе зажгу,
Маму с папой я поздравлю,
В честь Христа всех угощу.

4. В день Христова Воскресенья
Приглашаю всех присесть,
И отведать угощенье
В честь Христа, ведь Он Воскрес!

Вербное воскресенье

муз. С. Васильева

сл. архиепископа Питирима

Быстро

4

f

mp

7

Рас - цве - ли вет - ки вер-бы в ле-су

10

Снеж - но бе - лы - е выю-ся сне-жин - - ки Ра - дость

13

лю-дям ве - ща-ют сво - ю В крас - ной ко - жи - це,-Пас-хи ис-крин-

16

f
- - ки! С крест - ным хо-дом я храм о - бой-ду, Пусть си -

19

я - ет пред Бо-гом лам-па - - да. Жить без э - то - го я не смо -

19

гу, Сла - ва Бо-гу за э-ту о-тра - ду! ду!

22

1, 2. 3. ду!

2 Веткам вербы не страшен мороз,
Солнце Правды теплом согревает,
Освещает водой их Христос,
Через них веру людям питает.

Припев

С крестным ходом я храм обойду,
Пусть сияет пред Богом лампада.
Жить без этого я не смогу,
Слава Богу за эту отраду!

3 Купола и кресты в вышине,
На лошадке катаются дети.
Птицы, кошки в соборном дворе
И узоры цветов на карете.

Припев

Боже, храни всех в любви

Умеренно

муз. С. Васильева
сл. архиепископа Питирима

The musical score is written for a piano and voice. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano) and 'mf' (mezzo-forte). The score includes measure numbers 5, 9, and 13. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with various chords and melodic fragments. The vocal line is mostly whole notes and half notes, with some eighth notes in the piano part.

5

5

9

9

13

13

17 *tr*

Празд - ник Тро - и цы наш зво - нок, в трез - во - не с сол - ныш - ком в церк -

20

вях, ви - ко - нах, сла - ву от всех на - ро - дов Три - и - по -

23

стас - но - му по - ем на хо рах. Звон в го - ро - дах и

26

се - лах, в Рос - си - и бла - го - дат - ной. Твор -

29

29 цу Не - по - бе - ди - мо - му, Все - силь - но - му Все - пра - во - слав - на - я хва -

32 *f*

32 ла! Бо - же, хва - ла Те - бе в не - бес - ном цар - стве,

35

35 мир на зем - ле, в Рос - си - и сох - ра - ни, ду - хом Свя - тым спа

38

38 си Рос - си - ю и сох - ра - ни, О - тец, де - тей всех в люб - ви,

41 *Fine*

и сох-ра-ни, О-тец, де - тей всех в люб - ви!

41 *Fine*
mf

2. С Троицей в земных невзгодах
Мы побеждали в войнах, видя солнце.
Славу от всех народов
Триипостасному поем в приходах.
Песня ко всем доносится,
Гора с горой не сходится,
А люди Божьи и в Преподобии
Сойдясь, поют Ему всегда!

Припев:

Боже, хвала Тебе в небесном царстве,
Мир на земле, в России сохрани,
Духом Святым спаси Россию,
И сохрани, Отец, детей всех в любви! } 2 раза

В кругу Пасхальных дней

Умеренно ♩ = 88

муз. С. Васильева
сл. архиепископа Питирима

The musical score is written for a piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The piano part begins with a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The second system starts with a measure number of 5. The third system starts with a measure number of 9 and a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The fourth system starts with a measure number of 13. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines, while the voice part consists of a single melodic line with a long phrase spanning the final two systems.

17 *mf*

Вос - кре - се - ни - е все - го свет - лей, яр - ки - е Бо -

20

жест-вен - ны - е крас - ки, мы в кру-гу Пас - халь - ных - дней,

23 *f*

кра - ше нет на све - те на - шей Пас - хи! Наш И - и - сус Хрис -

26

тос вос-крес, наш И - и - сус Хрис - тос вос-крес!

29

Наш И-и-сус Хрис - тос вос-крес! Наш И-и-сус Хрис тос вос-крес!

29

2. В платьях серебристых коми лес
 В избах пахнет Пасхой, куличами,
 Доброй вести, что Христос Воскрес,
 Люди ждали с чистыми сердцами!
 Припев:
 Наш Иисус Христос Воскрес,
 Наш Иисус Христос Воскрес. } 2 раза

3. Ангел возвестил: "Христос Воскрес!"
 Мы его любовью будем живы,
 Радость людям Он принес,
 Будем воскрешением хранимы.
 Припев:

Весна! Поет весь храм...

Стихи архиепископа Питирима

В.Брызгалова

Светло ♩ = 92

Голос

Ф-но

p

8va

tr

Вес - на! По - ет весь

8va

tr

Храм: "Хрис - тос Вос - крес!" В ок - ру - ге све - жий

p

лес: "Хрис - тос Вос - крес!" И сол - ныш - ко с не -

8va

p

19

бес, со - бор - ный бла - го - вест: "Хрис - тос Вос - крес! Хрис -

19

8va - - ,

23

тос Вос - крес!"

mp rit. mf a tempo широко

Вес - на! По - ет весь -

23

mp mf широко

*Red. **

27

Храм: "Хрис - тос Вос - крес!" В ок - ру - ге све - жий

27

31

лес: "Хрис - тос Вос - крес!" И ра - ду - ет - ся

31

8va - - ,

mp

35 Крест, и ра - дость от сло - вес: "Хрис - тос Вос-крес! Хрис -

35 8va - - 1

Медленнее, шире *rit.* *mf*

39 тос Вос - - - крес!" 8va - - 1

39 *mf* *mp*

* *Leg.* * *Leg.* *

Весна! Поет весь Храм:
 "Христос Воскрес!"
 В округе свежий лес:
 "Христос Воскрес!"

И солнышко с небес,
 Соборный благовест:
 "Христос Воскрес!
 Христос Воскрес!"

Весна! Поет весь Храм:
 "Христос Воскрес!"
 В округе свежий лес:
 "Христос Воскрес!"

И радуется Крест
 И радость от словес:
 "Христос Воскрес!
 Христос Воскрес!"

Пасха-Чудо из чудес

Стихи архиепископа Питирима

Музыка В.Брызгаловой

Оживленно ♩ = 120

tr

Звез - доч - ки на

p

con Ped.

4 не - - - бе ра - дост - но го - рят...

7 Взрос - лы - е и де - точ - ки вэ - ту ночь не

10 *Прпев:* спят... Пас - ха - Чу - до из чу - дес,

Ф-но

Детская пасхальная песенка

Стихи архиепископа Питирима

Музыка В.Брызгаловой

Подвижно, радостно ♩ = 110

Ф-но

8^{va}

6

Солист *тр*

1. Хрис -

(8^{va})

10

тос Вос - кре - се, де - ти! Вот празд - ник нас - ту - пил. Ког -

10

тр

тр

14

rit.

Хор *mf*

да - то по пла - не - те наш Бог - Тво - рец хо - дил. До -

14

mf

mf

a tempo

18

ро - гу в Рай всем дав - ши, он зло и смерть по - прал... Так

18

22

празд - ник Пас - хи свет - лый над все - ми глав - ным стал.

22

1, 2.

1, 2. 8^{va}

f

26 3.

нес! Ска - зал е - му: "Вос - кре - се, Вос - кре - се наш Хрис -

26 3^{8va}

mf

30

тос!" "Во ис - ти - ну Вос - кре - се!" - он сра - зу про - из - нес.

30 8^{va}

f *rit.*

f *sf*

1.Христос Воскресе, дети!
Вот праздник наступил...
Когда-то по планете
Наш Бог-Творец ходил.

Дорогу в Рай всем давши,
Он зло и смерть поправ...
Так праздник Пасхи светлый
Над всеми главным стал.

2.Вы посмотрите, дети,
Как птицы здесь поют,
Как звонки капли эти,
Что с кровли упадут.

О! Пасха! Радость! Пасха!
Так радостно пришла,
И даже снега каска
С подснежника сошла.

3.К проталинке, где вырос
Тот беленький цветок,
Я пробирался долго-
Вокруг лежал снежок.

Сказал ему: "Воскресе,
Воскресе наш Христос!"
"Воистину Воскресе!" -
Он сразу произнес.

} 2 раза

Вариант третьего куплета для девочки:

3.К проталинке, где вырос
Тот беленький цветок,
Я пробиралась долго-
Вокруг лежал снежок.

Сказала я: "Воскресе,
Воскресе наш Христос!"
"Воистину Воскресе!" -
Он сразу произнес.

} 2 раза

Спал недолго Бог во склепе

Стихи архиепископа Питирима

В.Брызгалова

Умеренно ♩ = 108

Голос

Ф-но

p

con Ped.

6

p

1. Спал не - дол - го

Ped. *

11

Бог во - скле - пе, Бог лю - би - мый и род -

Ped. * *Ped.* *

16 *rit.*

ной. У - слы - ха - ли все на Не - бе:

21 *a tempo* *rit.* *a tempo* 1, 2.

вос - кре - сил Се - бя Со - бой.

26 *rit.* *a tempo* *mp* *p* *выразительно*

31 *rit.* *a tempo* *mp* 3.

о - - - бре - - - ла.

mp



36

36

rit.

1. Спал недолго Бог во склепе,
 Бог любимый и родной.
 Услыхали все на Небе:
 Воскресил Себя С собой.

2. Ветер шелк волос погладил.
 Свет с Лица Его сходил.
 Плащаницу Бог оставил,
 Чтобы помнил мир и чтил.

3. Мать Мария в звездном свете
 Ароматы принесла,
 И в святом Христа привете
 Радость Пасхи обрела.

Пасхальный звон

Стихи архиепископа Питирима
Умеренно ♩ = 84

Музыка В.Брызгаловой

Ф-но

6

6

11

11

16

16

1. В Пас-ху всю - ду слы - шен

лю-дям дзи-линь, дзи-линь, дзи-линь - звон. Бит-ву ог-нен-ным не - ду-гам от-кры-

ва - ет звон - ко он. Дзи-линь, дзи - лин - звон, дзи-линь, дзи - линь -

Припев:
tr

f *mf* *f* *tr*

21

звон. Дзи - линь, дзи - линь - звон, дзи - линь, дзи - линь -

21

25 *mf*

звон. Дзиль - дон, дзиль - дон, дзиль - дон. Дзиль -

25 *mf*

30

дон, дзиль - дон, дзиль - дон. 2. Звон в у - дон. Дзиль -

30

1, 2, 3. Для окончания *mf* *f*

35

дон, дзиль - дон, дзиль - дон, дзиль -

35

40 *rit.*

дон, дзи - линь - дон, слы - шен звон!

40 *sfz*

1. В Пасху всюду слышен людям
 Дзилинъ, дзилинъ, дзилинъ - звон.
 Битву огненным недугам
 Открывает звонко он.
 Припев:

Дзилинъ, дзилинъ - звон, } 2 раза
 Дзилинъ, дзилинъ - звон. }
 Дзиль - дон, дзиль - дон, дзиль - дон. } 2 раза

2. Звон в учебе помогает,
 Дети все звонят подряд.
 В каждом звоне Бог бывает,
 В Пасху радуется ребят!
 Припев:

Дзилинъ, дзилинъ - звон, } 2 раза
 Дзилинъ, дзилинъ - звон. }
 Дзиль - дон, дзиль - дон, дзиль - дон. } 2 раза

3. Загудит басистым тоном
 Главный колокол во мгле,
 И прославится со звоном
 Воскресение Твое!
 Припев:

Дзилинъ, дзилинъ - звон, } 2 раза
 Дзилинъ, дзилинъ - звон. }
 Дзиль - дон, дзиль - дон, дзиль - дон. } 2 раза

Дзиль - дон, дзиль - дон,
 Дзиль - дон, дзиль - дон,
 Дзилинъ - дон, слышен звон!

Колыбельная Богородицы

Мелодия и стихи архиепископа Питирима

Обработка Валентины Брызгаловой

Ласково, спокойно

Голос

Ф-но

p

Red.

rit. a tempo

6

6

10

10

Спи, мой ма - лень - кий Сы - но - чек, спи, Ии - су - се, спи.

С кру - же - ва - ми лос - ку - то - чек, спи, Сы - но - чек, спи.

*

14

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепианная партия включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

За - вер - ну и на со - лом - ку в яс - ли по - ло - жу,

18

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепианная партия включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

кру - гом свет - лу - ю го - лов - ку тюль - ю при - ло - жу.

rit. *a tempo*

22

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепианная партия включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

С движением

Red. *

26

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Фортепианная партия включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

p

Ждут те - бя тру - ды от - ны - не, маль - чик мой, рас - ти!

30 *rit. a tempo*

Я мо - люсь От - цу о Сы - не: "Бо - же, по - мо - ги!"

34 *p*

С Виф-ли-ем - ско - ю звез-до - ю так спо - кой - но спать,

38 *mp rit. a tempo*

Зав - тра с ут - рен - ней звез - до - ю на - до мне вста - вать.

42

42

46 *p*

За - сы - пай, мо - е сер - деч - ко, спи, Сы - но - чек, спи.

46

50 *mp* *rit.* *a tempo*

Се - но пах - нет, Ты, Сло - веч - ко, с ним ды - ши и спи.

50 *p* *mp*

54 *p* *mp* *rit.* *p*

Се - но пах - нет, Ты, Сло - веч - ко, с ним ды - ши и спи...

54 *p* *mp* *p*

Ангелы в пещере Рождества

Слова архиепископа Питирима

Музыка В.Брызгаловой

Спокойно, нежно ♩ = 76

Голос

Ф-но

p

p

pp

pp

p

p

1. Спит в пе-ще-ре А-гнец Бо-жий,

див-ны-е де-ла! Сла-ва Бо-гу,

Божь-я сла-ва в яс-лях Рож-дест-ва.

13

О, Бла - жен - на - я Ма - ри - я, ра - дуй - ся всег -

13

16

да, тво - им пес - ням, что для Сы - на,

16

rit. *mp*

mp

Leg. *

19

а tempo *rit.* *a tempo*

1. честь и по - хва - ла.

1. *8va*

19

p

22

a tempo

2. :||

22

8va *ДОВ.*

2. *p*

rit. *mp* *a tempo* *rit.*

25 И для Ма - мы И - и - су - са нес - коль - ко пло -

25 *mp*

28 *a tempo*

28 дов.

1 Спит в пещере Агнец Божий,
Дивные дела!
Слава Богу, Божья слава
В яслях Рождества.

О, Блаженная Мария,
Радуйся всегда,
Твоим песням, что для Сына
Честь и похвала.

2. Мы украсим всю пещеру,
Пусть она блестит,
Как у всех земных детишек,
Радостно пестрит.

Принесем сюда из рая
Множество цветов,
И для Мамы Иисуса
Несколько плодов. } 2 раза

Колыбельная отца

Стихи архиепископа Питирима

Музыка В.Брызгаловой

Ласково, светло $\text{♩} = 48$

Голос

Ф-но

mp

con Ped.

4

8

4

8

p

"Ба - ю - ба - юш - ки - ба - ю" - по - ют Ан - ге - лы вра - ю.

8

p

12

8

12

Ти - ши - на на не - бе - сах, в Божь-их Хра - мах и в ле - сах.

8va -

16

Звез - дам то - же на - до спать, на те - бя о -

16

ни гля - дят. Спать хо - тят, как ты ус - нешь -

19

вре - мя с ни - ми про - ве - дешь. Ти - хо пес - ню за - по - ют,

22

в тво - ем сне ночь про - жи - вут. У кро - ват - ки на кра - ю,

26

26

rit. *a tempo*

And. *And.* *And.* *And.* *simile*

30

ба - ю ба - юш - ки - ба - ю! Па - пе то - же на - до спать,

34

завт - ра с зо - рень - кой вста - вать. В хра - ме - зо - ло -

37

той сти - харь я, о - дев, вой - ду в Ал - тарь.

40

a tempo
p По - мо - люсь во - деж - де чис - той Божь - ей Ма - те - ри Пре - чис - той.

40

p

rit. *a tempo* *mp*

44 По - ско - ре - е вы - рас - тай, ба - ю, ми - лень - кий мой... бай!

44 Мир - ный сон, Гос - подь, по - шли, слад - кой сказ - кой

51 *p* у - сы - пи. Пес - ню сон - ну - ю спо - ю: ба - ю ба - юш -

51 *p*

55 *rit.* **Медленнее** ки - ба - ю! Ба - юш - ки - ба ю!

55 *8^{va}-1*

Ped. *

Мне не спится

Слова архиепископа Питирима

Музыка В.Брызгаловой

Выразительно, с чувством ♩ = 52

Голос

5

p

1. Мне не спит-ся, по-мо-лить-ся на-до от ду-ши.

Серд-це пла-чет и то-мит-ся,

8

Бо-же, под-ска-жи.

Толь-ко б мне не о-ши-бить-ся, не ус-нуть во мгле.

11

Что-бы враг не мог вце-пить-ся в не на-вист-ном зле.

Толь-ко б мне не о-ши-бить-ся,

14 1. *tr* *p*
не ус-нуть во мгле. Что-бы враг не мог вце-пить-ся в не на-вист-ном зле.

17 2. *tr* *ritard.*
Ты прос-ти ме-ня. И с тво-ей свя-той моль-бо-ю вновь-вос-ста-ну я.

1. Мне не спится,
Помолиться надо от души.
Сердце плачет и томится,
Боже, подскажи.

Только б мне не ошибиться,
Не уснуть во мгле.
Чтобы враг не мог вцепиться } 2 раза
В ненавистном зле.

2. Пред иконой я взываю:
"Боже, помоги!"
И с луною воспеваю
Всех, кто дороги.

Ангел Божий, я с тобою.
Ты прости меня.
И с твоей святой мольбою } 2 раза
Вновь восстану я.

Снова ждем чего-то

Стихи архиепископа Питирима

Музыка В.Брызгаловой

Радостно, живо $\text{♩} = 74$

Радостно, живо $\text{♩} = 74$

Голос

Ф-но

8va

p

5 *mp*

8va - - - 1. Сно-ва ждем че-го - то, мо-жет быть чу-дес?

5 *p*

✱

9

Хо - дим по лу - жай - кам, ви - дим чуд - ный лес!

9

p

Pec. *

13 Припев:

Гос - по - ди И - су - се, в ду - ши к нам при - ди,

13

Ред.

17 1, 2, 3.

Слав - ным Вос - кре - се ньем нас бла - го - сло -

17 1, 2, 3.

ви! нас бла - го - сла - ви!

21 *mf* *rit.* *mf*

21 *mf* *mf*

24 *a tempo* *mf*

Гос - по - ди И - су - се, в ду - ши к нам при - ди,

24 *mp*

28 *f* *rit.*

Слав - ным Вос - кре - се - - - ньем нас бла - го - сло -

28 *f*

Ado. * *Ado.* * *Ado.* * *Ado.* *

a tempo *rit.*

32 3. ви! Бла - го - сло - ви!

32 3. *f* Ped. * Ped. * 8vb - -'

1. Снова ждем чего-то,
Может быть чудес?
Ходим по лужайкам,
Видим чудный лес!

Припев:

Господи Иисусе,
В души к нам приди,
Славным Воскресением
Нас благослови!

2. Виден светлый Кто-то-
То Воскресший Бог,
Ласковый и добрый,
К нам прийти Он смог!

Припев:

3. Чтоб явился в гости
Сам Иисус Христос,
Нужно, чтобы с верой
Каждый произнес:

Припев:

Благодатный огонь не погаснет

Стихи архиепископа Питирима

Музыка В.Брызгаловой

Умеренно, с воодушевлением ♩. = 62

Хор

Ф-но

f

mp

1. Бла-го - дат - ный о - гонь не по - гас - нет, о - свя -

p легко

8

ща - я люд - ски - е серд - ца. На - ша жизнь во Хрис - те не о -

mf *mf*

mp *p*

rit.

11

слаб - нет, серд - цем мы воз - лю - би - ли Хрис - та. Бо - го -

mf *p*

mp *p*

14 *a tempo*

ро - ди - ца Де - ва Ма - ри - я сре - ди

18

се - вер - ных на - ших вет - ров по - мо -

22 *a tempo* *mf* *rit.* *mp* *a tempo*

га - ет, и гас - нет сти - хи - я... - - - Лет - ний

26 *rit.* *a tempo* 1. *mf*

храм к служ - бе в Пас - ху го - тов.

26 *mp* *f*

29 *mf* 2. Всех при -

32 *f* бес!

1. Благодатный огонь не погаснет,
Освещающая людские сердца.
Наша жизнь во Христе не ослабнет,
Сердцем мы возлюбили Христа.

Богородица Дева Мария
Среди северных наших ветров
Помогает, и гаснет стихия...
Летний храм к службе в Пасху готов.

2. Всех приветствую в тундре, в полесье,
Повторяя святые слова:
"Агнец Божий Христос наш Воскресе",
Распахнув кружевные крыла!

Возвещается великая радость,
Иисус Сын Господний Воскрес!
Он принес Благовестия сладость
И Любовь Троицества с Небес!

Светозарная ночь...

Стихи архиепископа Питирима

Музыка В.Брызгаловой

Спокойно, просветленно ♩. = 68

Хор

Ф-но

p

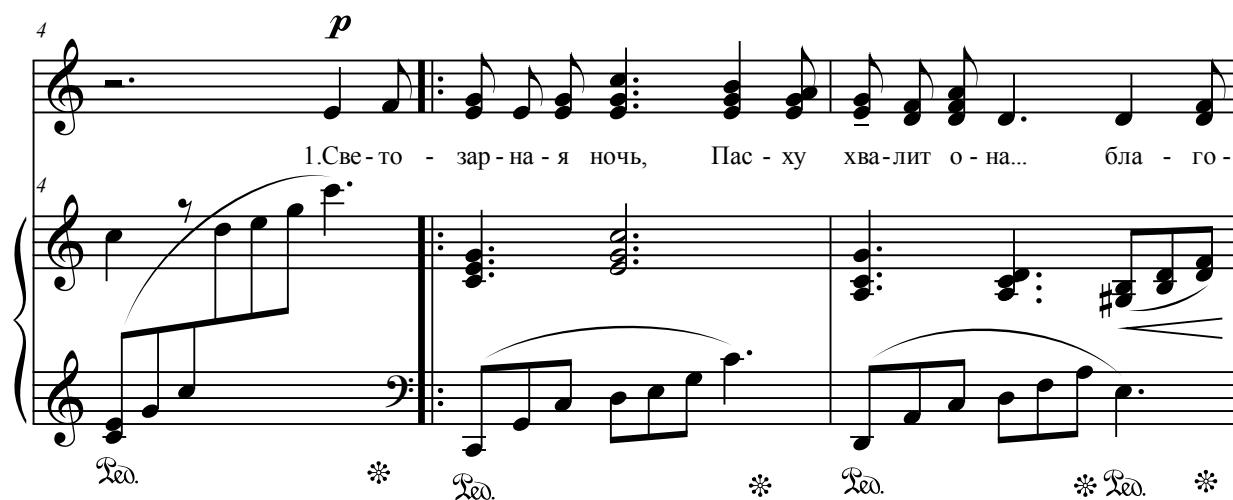


4

p

1. Све - то - зар - на - я ночь, Пас - ху хва - лит о - на... бла - го -

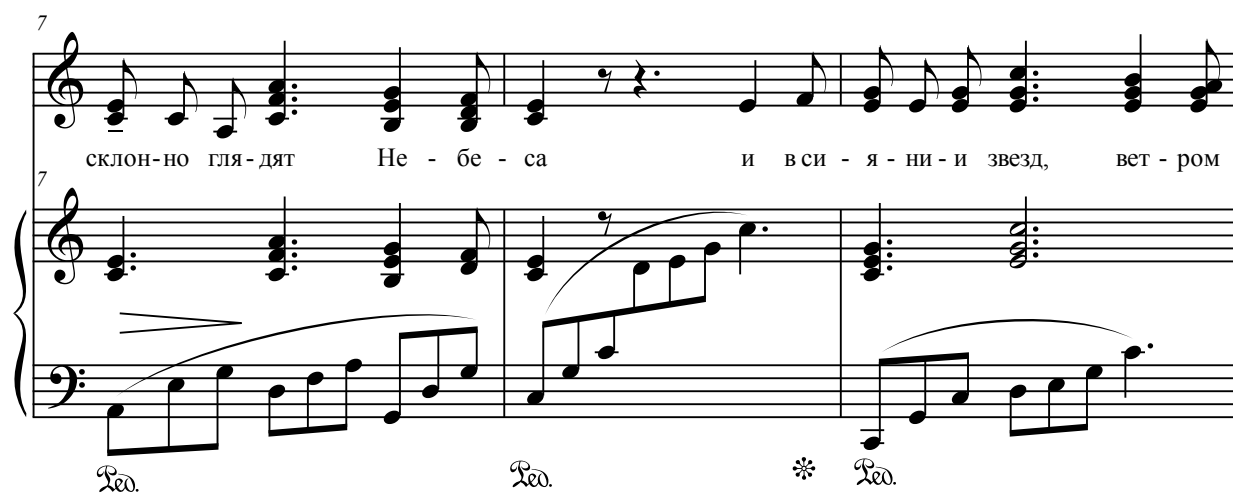
Ред. * Ред. * Ред. * Ред. *



7

склон-но гля-дят Не - бе - са и все - я - ни - и звезд, вет - ром

Ред. Ред. * Ред.



rit. *a tempo* *rit.*

10 *tr* *Приве: p* *легко*

лег-ким кру-жа, поз-драв-ля-ют по-ля и ле-са. Сон-мы

10 *ред.* * *ред.* *ред.* * *ред.* *ред.* * *ред.*

13 *a tempo*

Ан-ге-лов лег-ких, кры-ла-тых гос-тей, звезд-ной лест-ни-цей схо-дят с Не-

13 *ред.* * *simile* *легко*

16 бес. *Всю-ду слы-шит-ся пе-ни-е их и лю-дей: вэ-ту-*

16 *tr p* *tr p*

19 *tr* *rit.* *a tempo*

ночь И-и-сус наш Вос-крес! *Всю-ду слы-шит-ся пе-ни-е*

19 *ред.* * *tr* *p* *tr*

22 *rit.* *a tempo*

их и лю-дей: В э - ту ночь И - и - сус наш Вос - крес!" 2. В э - ту

22 *1.* *mp* *p*

25 *a tempo*

крес!" *rit.*

25 *2.* *mf* *>*

Red. *

1. Светозарная ночь - Пасху хвалит она...
 Благосклонно глядят Небеса
 И в сиянии звезд, ветром легким кружа,
 Поздравляют поля и леса.

Припев:

Сонмы Ангелов легких, крылатых гостей,
 Звездной лестницей сходят с Небес.
 Всюду слышится пение их и людей:
 В эту ночь Иисус наш Воскрес! } 2 раза

2. В эту ночь улыбается людям Луна
 Полнолунием Божьей любви.
 Братья, сестры! Смотрите - дорога видна
 В небеса со Христом от Земли!

Припев:

Сонмы Ангелов легких, крылатых гостей,
 Звездной лестницей сходят с Небес.
 Всюду слышится пение их и людей:
 В эту ночь Иисус наш Воскрес! } 2 раза

Райские дети

Стихи архиепископа Питирима

Музыка В.Брызгаловой

Радостно $\text{♩} = 80$

Ф-но

f

8^{va}

4

7

8^{va}

sfz

10

mf

Хор

Бог по - стро - ил рай - ский дом. Хо - ро - шо мы

10

mp

13

в нем жи - вем! Он по - се - ял здесь цве - точ - ки,

13

The musical score is written for piano and choir. The piano part consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) is marked with a forte (*f*) dynamic and includes an 8va (octave up) marking. The second system (measures 4-6) also includes an 8va marking. The third system (measures 7-9) includes an 8va marking and a sforzando (*sfz*) dynamic. The choir part begins at measure 10, marked with mezzo-forte (*mf*) dynamics. The lyrics are in Russian and describe the joys of heaven. The piano accompaniment for the choir starts at measure 10 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and continues through measure 13.

16

все цвет - ны - е ле - пес - точ - ки. Ре - ки он во -

19

дой на-лил и кув - шин - ки на - са-дил.

22

На де - ревь - ях есть лис-точ - ки, вмес - те с фрук - та -

25

ми цве - точ ки.

28

28

8va

32

1, 2, 3.

Каж - дый миг и каж - дый час

32

8va

1, 2, 3.

sfz

36

ра - дость он да - ет для нас. Мы по - ем Е -

36

39

му хва - лу: Сла - ва Гос - по - ду Хрис-ту!

39

rit. a tempo

42 2. *f* ду Хрис - ту! 8^{va}-----

46 (8^{va})----- 8^{va}

49 A... 8^{va}

Ред.

2. Здесь соседствует и лето ,
И весна, и осень где-то.
Если захотел зимы -
Улыбнись и призови.

4. Все Воскресший сделать смог,
Светит солнце нам от Трех!
Всех увидеть невозможно,
Но с Христом вечерять можно!

Царствует везде весна,
Вечности, любви полна.
Вот стоит чудесный дом.
Мы живем в нем со Христом!

Каждый миг и каждый час
Радость Он дает для нас.
Мы поем Ему хвалу:
Слава Господу Христу!

} 2 раза

3. Рыбки плавают в пруду,
Птичек множество в саду.
И приходят к нам соседи
Добрые - совсем не звери.

Все животные в раю
Если только призову -
Все по милости приходят
И с улыбкою уходят.

Христе Воскресший! Мы - твои дети...

Стихи архиепископа Питирима

Музыка В.Брызгаловой

С воодушевлением ♩ = 50

mf

С. А.
Т. Б.

Хрис - те Вос - крес - ший! Мы тво - и де - ти... Бла - го - сло - ви нас, вой -

ди в каж - дый дом! Дет - ски - е ду - ши на всем бе - лом све - те

f *rit.* *a tempo* *mf*

7
вновь на - пи - тай - бла - го - дат - ным теп - лом! Зна - мя по - бед - но - е,

f *mf*

10
зла По - бе - ди - те - ля, ви - дим в ру - ках Тво - их, доб - рый наш Спас.

13

Ду - ши вы - во - дишь Ты в Божь - и о - би - те - ли, сла - вим, по - ем Те - бя

16

rit. *a tempo*

в празд - нич - ный час! А... в празд - нич - ный

Медленнее, широко

19

Сла - вим, по - ем Те - бя в празд - нич - ный

21

a tempo *rit.*

час! в празд - нич - ный час! час! в празд - нич - ный час!

Христе Воскресший! Мы твои дети...
Благослови нас, войди в каждый дом!
Детские души на всем белом свете
Вновь напитай благодатным теплом!

Знамя победное- зла Победителя
Видим в руках Твоих, добрый наш Спас.
Души выводешь Ты в Божьи обители,
Славим, поем Тебя в праздничный час!

Ода Воскресению

Стихи архиепископа Питирима

Музыка В.Брызгаловой

Сдержанно ♩ = 68

С.
А.

Т.
Б.

Ф-но

p

Вос - кре - се - ни - е сла - вим мы

pp

4

неж - но, чу - де - са Тво - и сла - вят хо - ры. Лю - ди

p

4

7

шест - ву - ют с Бо - гом на деж - но за Хрис - том в не - зем - ны - е ми -

7

10 *mp*

ры. Вос-кре са - ют с ним лю - ди сов - мест - но, мил-ли -

mp

10

mp *p*

13 *mf*

ар - ды на звезд - ном пу - ти... пла-мя ве - ры хра-нив - ших при -

mf

13

mp *p* *mp*

16

леж - но - си - лы тьмы по - га-сить не смог - ли.

f

16

mp *mf*

Он Вос -

19 *mf*

Он вос-крес, ду - ши пра - - - вед - ных взяв из зем -

крес, ду - ши пра, ду - ши пра - вед - ных взяв из зем -

19

Ред.

Ред.

*

22

ли. Лю-ди ве - рят и ждут, мо - лят

ли. Лю-ди ве - - - рят и ждут, лю - ди ждут, мо - лят

22

Ред.

*

25 *fp* *f*

Бо - га о - ни. Солн - це прав - - - ды - Хрис -

Солн - це прав - ды - Хрис -

25

Ред.

*

28

тос - вос - кре - сень - е да - ет, об - нов -

тос, - Солн - це прав - ды свет нам да - ет, об - нов -

28

31

ле - - - ни - я ждет, Хрис - тос свет в мир не -

ле, об - нов - ле - ни - я ждет, об - нов - лень - я свет в мир не -

31

fp *rit.*

fp

34

f *a tempo* *subito p*

сет! Бы - ло Ан - ге - лам свет - лым тре - вож - но: на Крес -

34

f *subito p* *8va*

37

те Бог рас-пя - тый ви - сел. Хле - бом Жиз - ни на Нем стал не -

37

8va

tr

40

лож - но, стра - сти ра - дост-но все пре-тер - пел. По-ки -

40

8va

tr

43

да - я гроб-ни - цу зем - ну - ю, на ве - ка да - ро - вал чуд - ный

43

8va

46

свет. Бла - го - дат - ный о - гонь во Страст - ну - ю пра - вой

(8^{va})

49

ве - ре ос - та - вил в за - вет. Он Вос - крес, ду - ши

f

Он Вос - крес, ду - ши

mf

52

пра - - - вед - ных взяв из зем - ли.

пра, ду - ши пра - вед - ных взяв из зем - ли. Лю - ди

55

Лю - ди ве - рят и ждут, мо - лят Бо - га о -

ве рят и ждут, лю - ди ждут, мо - лят Бо - га о -

55

58 *f*

ни. Солн - це прав - - - ды Хрис - тос вос - кре -

ни. Солн - це прав - ды Хрис - тос, Солн - це прав - ды

58 *f*

61

сень - е да - ет. Об - нов - ле - - - ни - я

свет нам да - ет. Об - нов - ле, об - нов - ле - ни - я

61

64 *rit.* *a tempo*

f mp *ff*

ждет, Хрис - тос свет в мир не - сет!

ждет, об - нов - ле - ни - я свет в мир не - сет!

f mp *ff*

Red. *

68

Свет не - сет! Свет не -

Red. * *Red.* * *Red.*

71 *rit.*

сет! Свет не - сет!

ffz

Red. *

СОДЕРЖАНИЕ

С. Васильев

Песни для голоса и фортепиано

С Пасхой!	4
Пасхальная помощница	6
Вербное воскресение	8
Боже, храни всех в любви!	11

Песни для детского хора и фортепиано

В кругу Пасхальных дней	15
-------------------------------	----

В. Брызгалова

Детские песни для голоса и фортепиано

Весна! Поет весь храм	18
Пасха – чудо из чудес	21
Детская Пасхальная песенка	23
Спал недолго Бог во склепе	26
Пасхальный звон	29

Песни и романсы для голоса и фортепиано

Колыбельная Богородицы	32
Ангелы в пещере Рождества	36
Колыбельная отца	39
Мне не спится	43
Снова ждем чего-то	45

Песни для детского (женского) хора и фортепиано

Благодатный огонь не погаснет	48
Светозарная ночь	51
Райские дети	54

Произведения для хора а капелла

Христе Воскресший! Мы – твои дети	58
---	----

Произведения для смешанного хора и фортепиано

Ода Воскресению	60
-----------------------	----

**В.Е. Брызгалова,
С.П. Васильев**

РАЙСКИЕ ДЕТИ

Нотное издание

Автор текстов Архиепископ Питирим (Волочков)

Компьютерный набор – С.П.Васильев, В.Е.Брызгалова

Дизайн обложки – Полина Васильева

Редактор – архимандрит Филипп (Филиппов)

Подписано к печати 15.09.2017. Формат 60х90/8

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Усл. печ. листов 9. Тираж 60. Заказ № 8893.

Отпечатано в ООО «Коми республиканская типография».

167982, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.

Тел. (8212) 28-46-72, 28-46-73; факс 28-46-74.

E-mail: op2@komitip.ru